Académie des Sciences, des Lettres et des Arts de Montauban

Juin 2025 N°86

LES ACTUALITÉS DE L'ACADÉMIE

Sommaire

- Le mot du Président : p. 1-2
- Le compte rendu de la séance du 2 juin 2025, rédigé par Pierre Gauthier : p. 2-4
- Les Rendez-vous de l'Académie. CFM radio, N°53 : p. 4
- La séance publique du 7 juillet 2025 : p. 4

Les publications de l'Académie : p. 5

1. Le mot du Président

Oser

« Oser », ce terme stimule notre mémoire et aussitôt surgissent d'une part la consigne donnée à la télévision publique par un de ses directeurs originaire des Pyrénées-Orientales, Arthur Conte, mais aussi l'autre occurrence, celle d'Audiard, issue des *Tontons flingueurs* se voulant sentence définitive : *« les c... ça ose tout, c'est à cela qu'on les reconnaît… »*. Il y a cependant dans cette injonction à oser, un sous-entendu en forme de conseil, à ne pas hésiter sans cesse, à ne pas tergiverser… Conseil à ce qu'une fois le pour et le contre bien pesé, l'on tranche, on décide de mettre en œuvre, puis se lancer vers de nouvelles actions, fussent-elles risquées, voire aventureuses… La philosophie pour sa part nous incite, à l'instar des grands penseurs, à refuser le prêt à penser pour apprendre à oser penser par nous-mêmes...

La sagesse populaire rappelle qu'il vaut mieux avoir des souvenirs que des regrets, au risque de remords….Sinon le seul risque que nous prendrions, de surcroît de manière inconsciente, serait de faire comme l'âne de Buridan, qui ayant autant soif que faim et placé à équidistance d'un seau d'eau comme d'une gerbe de fourrage, ne sachant par quoi commencer est mort de faim et de soif : excès de prudence ? Plutôt incapacité à décider, autrement dit forme de reniement des capacités humaines...

Osons donc agir, rencontrer, échanger, construire, nous délecter des bonheurs de la vie, c'est à cela que l'été, qui pointe en ces jours de solstice, nous convie. Nos voisins et amis espagnols ont une belle formule *« disfrutar de la vida »* (apprécier la vie, ou en profiter). Alors pourquoi ne pas s'en régaler ?

2. Compte rendu de la séance publique du 2 juin

(Rédigé par Pierre Gauthier)

Le président ouvre la séance à 15 heures.

Après l'annonce par le secrétaire général des actualités culturelles, il rappelle le voyage prévu en Picardie du 20 au 24 octobre, et que les inscriptions sont reçues jusqu'au 15 juin. Ce voyage doit passer par le Bourges de Jacques Cœur, illustré dans le roman de Jean-Christophe Rufin, *Le Grand Cœur* (Gallimard).

Il accueille ensuite Jean Urbaniak, membre associé et néo-Montalbanais, qui se présente et souligne que sa conférence sur « La France et la résilience » est nourrie d'une longue expérience d'élu local.

La forme de sa conférence, pour laquelle il s'aide de l'intelligence artificielle et d'avatars numériques, est nouvelle pour l'auditoire, séduisante et agréable à suivre. Elle permet, nous dit le conférencier, de prioriser le message par rapport au messager.

Il y a 225 acceptions du terme de résilience ce qui laisse place à de nombreuses ambiguïtés lexicales, ce concept permettant de formaliser une dynamique de transformation d'un système.

Quelques définitions :

- La capacité d'un matériau à résister à une contrainte externe

- La propriété d'un écosystème à se rétablir après une perturbation

- La capacité de régénérescence d'un groupe social après une agression

- La faculté d'adaptation d'un patient face à la maladie et à la douleur

La résilience nationale, phénomène multifactoriel, appelle une gouvernance adaptée faisant une large part à la prévention mais « la mise en application d'une démarche résiliente n'est ni naturelle, ni automatique »

Le monde entier entre dans l'ère de la résilience.

Celle-ci, qui se veut une réaction efficace face au choc subi, implique une organisation préalable et la prévention des risques de perturbations.

A la fin de cette première partie, le conférencier définit la résilience nationale comme « la capacité d'un pays à résister et à se rétablir face à des crises majeures par une mobilisation anticipée de l'ensemble de ses moyens potentiels »

Pourquoi la France doit-elle s'impliquer dans cette stratégie malgré les fortes contraintes qu'elle subit ? « Notre monde est entré dans une ère de chaos », notre pays est victime d'une fragmentation sociale, la cohésion n'existe plus, l'unité s'affaiblit. Il faut voir les réalités que la France, comme les autres pays, se doit de pouvoir affronter.

Cette situation entraîne des réactions variées, des théories « catastrophistes », « on ne peut rien faire », à une rigidité pouvant confiner à l'aveuglement : l'orateur cite la canicule de 2003, le scandale de l'amiante, le VIH et les hémophiles.

Il pose l'hypothèse d'une insertion de la résilience nationale dans les orientations des politiques gouvernementales.

Dans une troisième partie il se demande comment réagir aux exigences de la situation.

-Toute résilience nationale « doit être mesurable »

- Il faut réorganiser la machine gouvernementale pour la rendre proactive

- Les citoyens doivent s'approprier la culture du risque

- Il faut utiliser les instances les mieux préparées pour faire entrer la nation en résilience, en particulier l'armée.

La résilience est une stratégie, c'est la volonté et la capacité d'un pays, de la société et des pouvoirs publics à résister aux conséquences d'une agression ou d'une catastrophe majeure puis à rétablir rapidement leur capacité de fonctionnement normal dans un mode socialement acceptable.

Mais la transposition du modèle militaire n'irait pas sans un risque de déviances et de manipulations.

En conclusion, le conférencier ne voit pas d'alternatives à la résilience, mais le concept demeure malléable, et l'élargissement continu de son champ finit par faire douter de son caractère opérationnel.

Il préconise un programme de recherches pour accélérer la transition vers une société capable de faire face à l'ensemble des menaces sans tomber dans un discours « victimaire ».

Le président ouvre les échanges en se demandant si on ne fait pas de la résilience sans le savoir, et cite *1984* de George Orwell.

L'orateur répond aux questions ou remarques assez nombreuses devant une salle très attentive.

La séance est levée à 18h30.

3. CFM Les Rendez-vous de l'Académie

C'est Martine De Grande, nouvelle Académicienne, qui était l'invitée de l'émission. Elle a détaillé son itinéraire allant de l'armée de l'air à son implication comme adjointe au maire de Caussade, en charge des affaires scolaires, en passant par les Invalides, itinéraire accompagné d'un constant intérêt pour les arts, peinture, opéra… ce qui explique entre autres son amour pour Paris.

C'est le terme « amateur » qui a eu les honneurs de « la fortune du mot », tandis que « l'illustre » choisi par Anne Lasserre-Vergne était : Henri Mila de Cabarieu, très impliqué dans la vie montalbanaise, et aussi président de l'Académie. Enfin, Pierre Gauthier a consacré sa Chronique à « Et encore l'humanitaire ».

Le Goût du risque, livre co-écrit par Andréa Marcolongo, Patrice Franceschi et Loïc Finaz exhorte les auditeurs à « risquer » car le risque est une dimension forte de l'expérience humaine : sans lui, peu de choses existeraient, et l'évolution de l'humanité serait fort compromise….

4. ***La séance publique du lundi 7 juillet***

Hélène Guicharnaud, membre correspondant, donnera une conférence sur la relation entre Carmontelle (1717-1806), ingénieur géomètre, et la maison d' Orléans à laquelle il devient attaché et pour laquelle il multiplie les activités.

5. Publications de l'Académie

Bon de commande

Mr , Mme , :

Adresse :

souhaite recevoir le(s) livre(s) suivant(s) (soulignez les livres commandés) :

- *400ème anniversaire du siège de Montauban (1621-2021) : 15* **€.**
- *Le Franc de Pompignan, Homme de Lettres et citoyen : 20* **€.**
- *Deux siècles d'histoire de l'Académie (1730-1930) : 20* **€.**
- *Le voyage de Languedoc et de Provence : 10 €*
- *L'Axe Garonne, la terre et les hommes : 10* **€.**

Du Tarn-et-Garonne aux Tranchées : nos poilus : 15 **€.**
- *Dictionnaire des Montalbanais, illustres, méconnus, oubliés : 25* **€.**

Pouvillon retrouvé : 20 **€.**
Participation aux frais d'envoi pour une commande : 6€.

Ouvrages récents :

- *Le Handicap. La frontière (?) entre le normal et le pathologique.* Colloque, J-L Nespoulous (éd.)*: 15* **€.**

Qui êtes-vous réellement cher Blaise Pascal ? : 10 **€.**
Règlement, par chèque uniquement, à l'ordre de l'Académie de Montauban.

Le détail de nos publications est en ligne sur le site internet de l'Académie de Montauban : http:// www.academiemontauban.fr/publications/ouvragescollectifs

Responsable de la lettre électronique de l'Académie :

Robert d'Artois

Mise en page :

Jean-Luc Nespoulous

Messagerie :

academiedemontauban@gmail.com
Adresse :

Maison de la Culture, 25 Allée de l'Empereur, 82000 Montauban

POUR EN SAVOIR PLUS, cliquer sur ce lien : http://www.academiemontauban