Académie des Sciences, des Lettres et des Arts de Montauban

Janvier 2025 N°82

Sommaire

1 **-** Le mot du Président : p. 1-2

2 - La séance publique du 6 janvier 2025 : p. 2-5

Philippe Bécade : *La découverte de la circulation du sang : quinze siècles d'errances*

3 - Les Rendez-vous de l'Académie. CFM radio, 13 janvier 2025. : p. 6

4 - La séance publique du 3 février 2025 :

Martine de Grande ; L'orientalisme dans l'art du XIX siècle p. 6-7

5 - Les publications de l'Académie : p. 8

1. Le mot du Président

Forain, foraine : par tradition depuis près d'une trentaine d'années, notre Académie organise une sortie dite « foraine » à l'intention de ses membres titulaires et associés, un dimanche de printemps. Cette année, ce sera le 18 mai - nous avons vérifié les dates afin d'éviter la maladresse que j'avais commise l'année dernière en plaçant cette sortie le dimanche de la fête des mères….Choix par omission effectivement peu pertinent…Il peut être intéressant de s'intéresser au terme *forain* qui nous vient du bas latin : foranus – qui dépasse à l'extérieur, d'où étranger, foran en provençal. Le dictionnaire historique d'Alain Rey précise qu'au XVIIème siècle on parle encore d'une « rue foraine » c'est-à-dire écartée du centre… Puis le mot signifie : qui vient de l'extérieur, peu à peu éliminé au profit d'étranger…Il ne s'emploie plus aujourd'hui qu'au sens de : qui vend sur les foires et les marchés, d'où les fêtes foraines des jours de foire…

2. La séance publique du 6 janvier 2025

(Compte rendu rédigé par Pierre Gauthier)

Le président ouvre la séance en présentant les vœux de l'Académie à l'assistance.

Il rappelle que le lendemain 7 janvier nous serons au 10e anniversaire de l'attentat contre *Charlie Hebdo.* Il cite la phrase attribuée de manière apocryphe à Voltaire : *« je ne suis pas d'accord avec ce que vous dites, mais je me battrai jusqu'à la mort pour que vous ayez le droit de le dire »* et souligne que la liberté de conscience ne se morcelle pas.

L'assemblée observe à sa demande une minute de silence.

Le secrétaire général donne la liste des réunions culturelles annoncées pour le mois de janvier à Montauban et Verdun/ Garonne.

Puis Philippe Bécade présente « la découverte de la circulation du sang : quinze siècles d'errances ».



Si les grandes découvertes médicales sont dues au hasard (la pénicilline) ou à la mise à profit de découvertes dans d'autres secteurs (le microscope), les questions tenant au cœur et au sang tiennent une place à part : organe d'essence divine, à caractère sacré, siège de l'âme, complexité du système cardio-vasculaire alimentent des controverses pouvant être violentes.

Le conférencier brosse une anatomie rapide du système cardio-vasculaire et souligne deux paramètres essentiels pour la circulation du sang, le calibre des vaisseaux et la viscosité du sang. Ce système assure des échanges essentiels à la vie. Il n'a été connu qu'après vingt siècles de tâtonnements.

Philippe Bécade analyse les erreurs d'Hippocrate, d'Aristote et de Galien, : le dernier, plus grand médecin de l'Antiquité, a fait autorité pendant quatorze siècles.

Son œuvre a été traduite en arabe à Bagdad entre le 8e et le 12e siècles et se diffuse en Andalousie, à Constantinople, dans des monastères italiens : le monde arabe et persan (avec Avicenne) adopte la médecine galénique.
Ces publications sont traduites par Gérard de Crémone à Tolède et Arnaud de Villeneuve à Montpellier (qui accueille les médecins juifs expulsés d'Espagne).

La renaissance affine la recherche dans le domaine de la circulation, l'anatomie étant en l'occurrence associée à l'esthétique (Michel Ange, Léonard de Vinci et l'Homme de Vitruve).
Surtout c'est l'époque où trois grand savants en viennent à contredire Galien :

- André Vesale (Andrea Van Vesel), le plus grand anatomiste de tous les temps, fournit la description précise et exacte de l'anatomie cardiaque. Il sera poursuivi par l'Inquisition.

- Miguel Serveto (Michel Servet), poursuivi à la fois par les catholiques et les protestants, sera brûlé vif le 27 octobre 1553, avec ses livres, pour hérésie (arianisme).

- Et un élève de Vesale, Réaldo Colombo

Cet épisode donne l'occasion au conférencier de riches digressions sur la pratique des autodafés, de livres jugés dangereux, fléaux des dictatures, de Platon bannissant les poètes de la République idéale au régime Pinochet mettant en1981 le *Don Quijote* à l'index.

"le colonel Reverdy, sous l'épée, la plume, le pinceau"

Montalbanais d'adoption, originaire de l'Aude, le colonel Reverdy fut membre de l'Académie pendant plus de 20 ans, puis son président en 1982-83. Officier d'infanterie et résistant, commandeur de la Légion d'honneur, titulaire de 9 citations (dont 4 palmes), il s'engagera avec ardeur dans les conflits majeurs de son époque : la Seconde Guerre mondiale et celle d'Algérie. Féru d'histoire, il se passionnera pour des personnalités régionales dans des contributions qui font toujours école aujourd'hui. Un parcours dense agrémenté d'une évidente affinité pour les arts graphiques.



On arrive à une compréhension globale du système circulatoire avec William Harvey qui met fin, en 1628, à 15 siècles de dogme galéniste : le cœur est le point de départ et d'arrivée des vaisseaux. A partir de là, tout devient clair et la circulation « n'est plus qu'une affaire de plombier » : le cœur est une pompe qui envoie un liquide dans un circuit fermé.

Harvey n'en est pas moins dénoncé comme charlatan par les maîtres de la Sorbonne, Gui Patin et Riolan. Il est en revanche soutenu par Descartes, Malebranche puis Boileau. L'intervention de Louis XIV sera décisive.

Dans ce contexte, Molière dans *Le Malade imaginaire* ridiculise le doyen de la Faculté de Paris.

Découverte à Berlin en 1924 : un manuscrit de Ibn Al Mafis (né en 1213), le plus grand physiologiste du Moyen Age, dont un passage passé longtemps inaperçu apporte la même description que Harvey. Or l'un et l'autre ont travaillé à Padoue et l'école de Padoue connaissait les travaux d'Ibn Al Mafis.
Alors de quel côté de la Méditerranée le schéma de la circulation sanguine a-t-il été dessiné avec exactitude ? Cela n'aurait aucune importance pour qui entend André Siegfried pour lequel la Méditerranée est le seul continent liquide.

Plus récemment Claude Bernard mit en lumière le rôle des nerfs vasomoteurs : ceux-ci s'ajoutent au cœur, aux artères et aux veines, aux capillaires et au sang pour composer le système circulatoire.

Parallèlement la question de la viscosité du sang a provoqué l'apparition d'une nouvelle discipline, l'hémodynamique.

En définitive un système remarquablement compliqué, dont un des dérèglement les plus connus est l'hypertension artérielle (HTA) désigné par les Américains comme un « serial killer ».

En conclusion, nous dit le conférencier, la découverte des mécanismes de la circulation sanguine n'est pas venue d'un éclair qui éblouit, elle est issue d'un voile qui se déchire lentement. A l'infiniment grand et à l'infiniment petit ils ont ajouté l'infiniment complexe.

De la salle conquise par cette conférence magistrale viennent alors une série de questions qui prolongent le débat.

3. CFM - Les rendez vous de l'Académie , émission n° 48 du 13 janvier 2025



Le bouquiniste « bolégayre » Maurice Baux était l'invité de cette émission qui, au cours de l'entretien et des questions, nous fit partager son amour des livres et leur importance dans son itinéraire d'éducation populaire.

La fortune du mot explora les richesses du mot *remuer,* bouléguer en occitan. Maurice Baux avait choisi aussi de nous parler de Notre Dame des Grâces, un de ses lieux préférés.

Pierre Gauthier insista sur la richesse de l'offre culturelle à Montauban et d'autres communes du département.

Anne Lasserre nous remit en mémoire les avancées sociétales mises en œuvre par l'illustre Charles de Broca, élu à l'Académie en 1864 et qui en fut le président en 1867.

Le livre du mois était *Bristol* de Jean Echenoz

Maurice Petit, pour sa part, avait choisi de lire un superbe passage d'Alberto Manguel extrait de son *Histoire de la lecture.*

4. La séance publique du 3 février2025

Martine de Grande, membre associé, présentera *« L'orientalisme dans l'art du XIXème siècle »* : De la campagne d'Egypte suivie de la guerre d'Indépendance de la Grèce, l'expansion du colonialisme et le lent effondrement de l'empire Ottoman feront naître l'Orientalisme artistique à travers la peinture, la littérature, la musique et l'architecture, jusqu'à son épanouissement. Une formidable source d'imagination et d'inspiration….

Fêter semble un impératif de circonstances. Cependant, dans un monde à la fois surpris et marqué par des successions d'événements multiples, variés voire impensables, avons-nous encore le cœur à fêter ? Il ne serait peut-être pas futile de se poser la question : « que fêter et comment » ? Même la fin des plus de quarante ans de la dictature syrienne, par les incertitudes qu'elle ouvre, n'engage guère à la fête. Par ailleurs les aléas climatiques et les ravages provoqués notamment dans le Pas de Calais puis en Espagne, notre très proche voisine, ne peuvent nous laisser indifférents. Ils ont d'ailleurs suscité des élans de solidarité qui ont de quoi nous remettre du baume au cœur : les humains sont capables de dépasser des résidus de nombrilisme et de s'ouvrir aux autres - ce que rappelait Montaigne : *« tout homme porte en lui la forme entière de l'humaine condition »*.. Un proverbe serbe ne dit-il pas qu' *« un arbre s'appuie sur les autres arbres, comme l'homme s'appui e sur les autres hommes ».*

Alors oui, en marge des rassemblements familiaux habituels, n'oublions pas ceux que la solitude enferme et fêtons une dimension parfois retrouvée de la fraternité.

5. Publications de l'Académie

Bon de commande

Mr , Mme , :

Adresse :

souhaite recevoir le(s) livre(s) suivant(s) (soulignez les livres commandés) :

- *400ème anniversaire du siège de Montauban (1621-2021) : 15* €.
- *Le Franc de Pompignan, Homme de Lettres et citoyen : 20* €.
- *Deux siècles d'histoire de l'Académie (1730-1930) : 20* €.
- *Le voyage de Languedoc et de Provence : 10 Euros.*
- *L'Axe Garonne, la terre et les hommes : 10* €.

Du Tarn-et-Garonne aux Tranchées : nos poilus : 15 €.
- *Dictionnaire des Montalbanais, illustres, méconnus, oubliés : 25* €.

Pouvillon retrouvé : 20 €.
Participation aux frais d'envoi pour une commande : 6€.

Ouvrages récents :

- *Le Handicap. La frontière (?) entre le normal et le pathologique. Colloque. J-L Nespoulous (ed.) : 15* €.

Qui êtes-vous réellement cher Blaise Pascal ? : 10 €.
Règlement, par chèque uniquement, à l'ordre de l'Académie de Montauban.

Le détail de nos publications est en ligne sur le site internet de l'Académie de

Montauban : http://www.academiemontauban.fr/publications/ouvragescollectifs

Responsable de la lettre électronique de l'Académie :

Robert d'Artois

Mise en page :

Jean-Luc Nespoulous

Messagerie :

academiedemontauban@gmail.com
Adresse :

Maison de la Culture, 25 Allée de l'Empereur, 82000 Montauban

POUR EN SAVOIR PLUS, cliquer sur ce lien :

http://www.academiemontauban