**Académie des Sciences, des Lettres et des Arts de Montauban**

**Novembre 2024 N°80**

**Sommaire**

1 - Le mot du Président : p.1

2 - La séance publique du 7 octobre: p.2-3

3 - Les Rendez-vous de l'Académie. CFM radio, 14 octobre : p.4

4 - La séance publique du 4 novembre : p.4

5 - Les publications de l'Académie : p.5

## 1 - Le mot du président

Nous la cherchons souvent, l'inspiration, c'est sans doute la raison pour laquelle nous retenons souvent les noms des inspiratrices, déesses, égéries sans lesquelles nombre de poèmes, odes, musiques, statues, peintures n'auraient vu le jour. Laure inspira Pétrarque, la voûte étoilée inspira Van-Gogh… Mais ce peut être un lever ou un coucher de soleil, un paysage, une vue de l'esprit, l'instant d'un rêve qui nous inspire, comme nous le manifeste l'histoire de la création artistique. Et ce, même si, parfois, comme l'a admirablement dessiné Goya : « *les songes de la raison engendrent des monstres ».*

Encore une fois c'est la formulation du terme et son contexte qui vont faire sens. « *J'ai l'inspiration* », est à différencier de « *je m'inspire de* » … Dans le premier, c'est ma force créatrice qui génère, dans le second, je m'appuie sur des situations pour les extrapoler ou les embellir ou, sur de l'existant, pour le décliner, à l'instar de Picasso avec les « Ménines » de Velasquez.

Mais il est aussi tout à fait possible de reproduire en signalant que l'on s'est fortement inspiré ou qu'il s'agit d'une copie. Omettre de l'indiquer ou ne pas le faire délibérément porte un nom : plagiat (du grec *plagios* : oblique, fourbe), ce qui relève d'un rapport à l'éthique.

Privilégions donc et célébrons l'inspiration créatrice suscitée par tel être aimé, désiré, tel fugace instant superbe, telle rencontre ou relation exceptionnelle, lorsque le temps acquiesce à notre supplique et « *suspend son vol* »…,nous laissant « *savourer les rapides délices des plus beaux de nos jours.* » (Lamartine).



Raphaël, *« L'école d'Athènes »,* 1512

**2. La séance publique du 7 octobre**

Sylvie Brunel, géographe (qui connaît bien notre département), professeur émérite à la Sorbonne, ancienne présidente d'*Action contre la Faim*, auteur entre autres d'un ouvrage intitulé *Pourquoi les paysans sauveront le Monde* , était la conférencière invitée dans le cadre da la thématique de l'eau. Son propos, *« Du maïs à la Camargue, croire en l'avenir du monde »,* tenait à marquer l'importance du dieu maïs, dont la culture régresse malheureusement en Europe. Reprenons ici le compte rendu bref et clair qu'en a fait *Le Petit Journal* :



*« Le maïs est indispensable et pourtant mal aimé. Pour la conférencière, la culture du maïs est adulée dans le monde où elle ne cesse de progresser. Pour nourrir l'humanité en quête d'aliments de qualité, préserver les sols, la biodiversité et le climat, aucune plante n'égale la céréale des Dieux, aliment anti famine des pauvres.*

*Pour Sylvie Brunel, qui reprend longuement le sujet dans son ouvrage* Sa Majesté le maïs*, en France, première exportatrice mondiale de semences de maïs, nous accusons de tous les maux ce nerf de la guerre, en particulier du gaspillage de l'eau. Il en fait pourtant le meilleur usage possible pour assurer la transition écologique.*

*De nombreux échanges ont eu lieu avec l'assistance venue en nombre pour une conférence passionnante.*

*Sylvie Brunel est géographe, économiste et écrivain. Spécialiste de l'Afrique et des questions de développement et de famine, elle est aussi l'une des anciennes présidentes de l'association humanitaire* Action contre la faim.

*Sylvie Brunel a deux passions, les chevaux et la Camargue, et une obsession : nourrir le monde. Toute son œuvre littéraire est centrée sur ces trois piliers. Mais face aux peurs comme au catastrophisme, il devient de plus en plus difficile de résister aux dogmes ! Outre* Sa Majesté le Maïs, *elle a publié récemment* Le sourire de l'alligator. »

**3. Les rendez-vous de l'Académie - CFM radio, le 14 octobre**




L'invité de notre 45ème émission était Alain Petit, directeur de la Maison des Jeunes et de la Culture de Verdun-sur-Garonne. Après plus de 30 ans à la tête de cette institution de « la République des jeunes » imaginée dès la fin de la guerre par Olivier Philip, Alain va prendre sa retraite. C'est avec passion qu'il nous a parlé de son travail, de sa conception de l'éducation populaire, de la vitalité (plus de 2000 adhérents ), des animations et du rayonnement de cette MJC. La « fortune du mot » a d'ailleurs exploré les richesses du terme *jeune*, Anne Lasserre a tracé le portrait de « l'illustre » Georges Saint-Yves. Le livre du mois est de Dominique Bona, *Les Partisans, Kessel et Druon* : l'Académicienne y conte les liens, les actions communes des deux auteurs du *Chant des partisans.* C'est Anne qui a lu un poème de circonstance, *« Le mois d'octobre »* , de François Coppée. Pour écouter l'émission : *https://www.cfmradio.fr/alain-petit*
Dès novembre notre émission va améliorer sa formule avec de nouvelles rubriques et une équipe renforcée.

**4. La séance publique du 4 novembre**

Cette séance, la troisième de notre thématique de l'eau, sera assurée par un trio de deux consoeurs et un confrère : Mireille Courdeau nous fera découvrir la place de l'eau dans les tarots marseillais, Anne Lasserre son importance et son abondance dans la littérature française, et Alain Visentini pour sa part nous indiquera les cheminements gréco-latins des sources comme des jaillissements et ruissellements de l'eau…

**5. Publications de l'Académie**

**Bon de commande**

Mr , Mme :

Adresse :

souhaite recevoir le(s) livre(s) suivant(s) (soulignez les livres commandés) :

- *400ème anniversaire du siège de Montauban (1621-2021)* : 15 €.
- *Le Franc de Pompignan, Homme de Lettres et citoyen* : 20 €.
- *Deux siècles d'histoire de l'Académie (1730-1930)* : 20 €.
- *Le voyage de Languedoc et de Provence*: 10 €.
- *L'Axe Garonne, la terre et les hommes* : 10 €.

*Du Tarn-et-Garonne aux Tranchées : nos poilus* : 15 €.
- *Dictionnaire des Montalbanais, illustres, méconnus, oubliés* : 25 €.

*Pouvillon retrouvé* : 20 €.
Participation aux frais d'envoi pour une commande : 6 €.

**Ouvrages récents** :

- *Le Handicap. La frontière ( ?) entre le normal et le pathologique. Colloque. J-L Nespoulous (ed.)* : 15 €.

*Qui êtes-vous réellement cher Blaise Pascal ?* : 10 €.
Règlement, par chèque uniquement, à l'ordre de l'Académie de Montauban.

Le détail de nos publications est en ligne sur le site internet de l'Académie :

http://www.academiemontauban.fr/publications/ouvragescollectifs

**Responsable de la lettre électronique de l'Académie** :

Robert d'Artois

**Mise en page :**

Jean-Luc Nespoulous

**Messagerie :**

academiedemontauban@gmail.com

**Adresse :**

Maison de la Culture, 25 Allée de l'Empereur, 82000 Montauban

POUR EN SAVOIR PLUS, cliquer sur ce lien :

http://www.academiemontauban