Septembre 2024

N°78

Sommaire

1. Le mot du Président : p.2

2. Thématique de l'eau (septembre-décembre 2024)

(Contribution de Daniel Donadio) : p.3-6

3. La séance publique du lundi 16 septembre : p. 7

4. Les publications de l'Académie : p. 8

1. Le mot du Président

« On a de l'*expérience*, on manque d'*expérience* » … Subtile ambivalence que celle de ce mot dont le contexte précise la signification… Ce qui nous incite à la vigilance face aux citations extraites de leur contexte, comme aux inflations verbales que souvent seule notre *« expérience* » nous permet de débusquer…

En ce qui concerne notre Académie, nous tentons donc l'*expérience* de consacrer à une même thématique les dernières conférences de l'année, en 2024 l'eau et en 2025 la langue française.

Ouvrons ce cycle de l'eau. Le 16 septembre, c'est l'anthropologue François Boitard qui nous alertera sur les « impensés de l'eau » ; le 7 octobre Sylvie Brunel, Professeur à la Sorbonne, intitulant sa conférence « Du maïs à la Camargue, croire en l'avenir du monde » traitera de l'irrigation et de son importance pour les cultures nourricières. En novembre, le trio composé de Mireille Courdeau, Anne Lasserre et Alain Visentini nous fera explorer l'eau dans les tarots marseillais, mais aussi la dimension poétique et onirique de l'eau à travers leurs choix dans les littératures de la Grèce et de la Rome antiques comme de la littérature française.

La séance solennelle du 15 décembre, animée par Florence Viguier et Maurice Petit, avec le concours musical de Jean-Marc Andrieu, évoquera la puissance inspiratrice de l'eau, sa présence dans tous les arts, ses manifestations esthétiques autant que plastiques.

Mais il serait hasardeux et peu fidèle à l'esprit de notre Académie de nous aventurer dans cette thématique si nous nous contentions des évocations et références que je viens de citer et ce en ignorant un certain nombre de données techniques, économiques, vitales, essentielles. C'est pourquoi notre confrère Daniel Donadio, très sensibilisé à ces questions, nous propose les réflexions ci-dessous.

2. Thématique de l'eau

Septembre-décembre 2024,



Cette série de conférences sur le thème de l'eau, présentée par l'Académie de Montauban, de septembre à décembre 2024 est d'actualité (en fait elle tombe à pic) car elle est au centre de nombreuses interrogations, scientifiques, économiques et écologiques. Les différents thèmes abordés nous invitent à quelques réflexions, comme l'origine de l'eau sur terre, l'origine de la vie sur terre et la notion de bien public, de bien commun, de partage, qui sont aujourd'hui menacés.

L'eau, comme l'air et la terre, est essentielle à la vie, telle que nous la connaissons aujourd'hui, Ses propriétés physiques (conducteur thermique), ses propriétés chimiques (solvant et dilution) et sa capacité d'exister sous trois états [solide, liquide et gazeux (vapeur d'eau)] en font un acteur-clé dans la genèse de la vie et le fonctionnement des divers processus géologiques et écologiques.

- La quête scientifique qui fascine savants et chercheurs, depuis des siècles, est *l'origine de l'eau sur notre planète*. D'ou vient-elle ? Depuis le big bang, il y a 13,82 milliards d'années, et la formation de la terre(à partir de la nébuleuse solaire) il y 4,6 milliards d'années, plusieurs théories sont explorées :

- La théorie des comètes et des astéroïdes (chondrites carbonées), qui ont amené sous forme d'eau glacée de grandes quantités d'eau ; c'est le bombardement lourd tardif (3,5 à 4 milliards d'années).

- La théorie des chondrites à enstatite, qui a permis de retrouver de l'eau dans des roches présentes dès l'origine de la terre ; des travaux récents, notamment australiens, ont confirmé cette hypothèse.

- La théorie des micro-météorites : ce sont des particules, rarement supérieures au centimètre, qui bombardent la terre de façon permanente, encore de nos jours, (plusieurs milliers de tonnes chaque jour).

Enfin la théorie de la nébuleuse proto-solaire qui a permis le stockage de l'eau dans les profondeurs de la terre (au delà de 250 km).
En résumé, les scientifiques plaident pour la succession de ces différentes théories pour expliquer l'origine de l'eau sur terre : originelle, (tout au début de la planète) approvisionnement secondaire, stockage. Le système solaire en général (4,6 milliards d'années) a joué un rôle moteur sur le système planétaire : ce système solaire initial, dans un environnement dynamique, est caractérisé par une chaleur intense, des radiations et la présence de diverses particules et matériaux. C'est la naissance du jeune soleil. Rappelons la dernière découverte, grâce au télescope géant (James Webb), d'une exoplanète, « une planète océan » à 48 années-lumière de la terre.

La deuxième interrogation : *L'eau à l'origine de la vie ?*

« L'eau n'est pas nécessaire à la vie, elle est la vie » (Saint-Exupéry) On s'éloigne ainsi de Theillard de Chardin pour qui l'origine de la vie est Dieu.

La vie apparaît avec la formation des océans, il y a 3,5 à 4 milliards d'années. Un vrai bouillon de culture s'organise : des micro-organismes, des cyanobactéries vont extraire l'oxygène de l'eau et vont s'opposer aux deux gaz prépondérants, à côté de la vapeur d'eau, le dioxyde de carbone (CO_2) et le dioxyde de soufre (SO_2). Rappelons que la structure de l'eau est formée de 2 molécules d'hydrogène et 1 molécule d'oxygène (H_2O). L'oxygène, le réchauffement solaire avec la luminosité et la photosynthèse : les trois ingrédients fondamentaux pour l'apparition de la vie sur terre . Se succèdent des organismes monocellulaires puis des organismes pluricellulaires, acteurs, certes rudimentaires, de la naissance de la flore et de la faune. Ensuite les mécanismes d'adaptation vont progressivement transformer la vie aquatique vers la vie terrestre ; les branchies sont remplacées par les poumons, le cœur avec 2 cavités pour la vie aquatique se transforme en 4 cavités pour la vie terrestre (2 oreillettes et 2 ventricules). Le cycle de l'eau, évaporation (vapeur d'eau) précipitation et ruissellement, en régulant la température, façonne les paysages (surtout les littoraux) en influençant les modèles climatiques. A côté des cyanobactéries, la photosynthèse a pour but de créer de l'énergie sous forme de glucides (sucre) à partir de l'énergie lumineuse provenant du soleil. C'est une réaction biochimique, énergétique qui se déroule chez les plantes. Les trois éléments indispensables à la photosynthèse sont la lumière solaire, le dioxyde de carbone (CO_2) et l'eau (H_2O) qui se combinent dans le chloroplaste des cellules végétales pour produire du glucose et libérer de l'oxygène ($2^{ème}$ source d'oxygène après les cyanobactéries). La chlorophylle, pigment vert présent dans les chloroplastes, capte la lumière solaire et initie le processus photosynthétique. L'eau et l'oxygène sont bien à la base des origines de la vie sur terre, en s'appuyant sur un long processus d'adaptation qui va s'étendre sur environ 3,5 à 4 milliards d'années. La vie vient en fait des océans comme l'a parfaitement démontré Rachel Carlson.

Enfin, la dépendance humaine à l'égard de l'eau depuis l'antiquité a été une source de symboles encore présents de nos jours (mythes, légendes, civilisations primaires, religions.…,). Nos ancêtres adoraient le soleil et l'eau.

- La troisième réflexion qui nous préoccupe aujourd'hui : *la place de l'eau dans notre vie quotidienne :* bien commun, bien public qu'il faut partager et protéger car il est en danger.

- Répartition inégale de l'eau sur terre : 70% du globe est représenté par les océans ; 97% de l'eau salée, 3% d'eau douce ; un Français consomme en moyenne 120 litres d'eau par jour, un scandinave 250 litres, un israélien 700 litres, un américain de Las Vegas plus de 1500 litres et … un africain 3 litres par jour !

- L'eau est nourricière pour la faune, pour la flore et pour l'homme.

- L'eau est à l'origine des civilisations et des villes.

- L'eau est le support des voies navigables, au niveau des canaux, des fleuves, des mers et des océans, avec des constructions gigantesques, comme le pont du Gard, le canal de Suez ou de Panama… Et en France le barrage de Serre-Ponçon…

- L'eau est à la base de disciplines sportives avec les olympiades d'été et d'hiver.

- L'eau se retrouve au carrefour de nos cultures : littérature, peinture, architecture, musique, chanson, cinéma.

- Mais l'eau est aussi au centre de catastrophes, d'épidémies, de pollutions (plastiques dans les océans; 8°continent). Devant la montée des eaux, des capitales, comme Djakarta, sont menacées.

- Dans certains secteurs économiques et commerciaux, la guerre est déclarée (l'histoire des bassines en agriculture) : le mariage nécessaire entre la politique de l'utilisation de l'eau et l'écologie est loin d'être facile.

Enfin la dépendance humaine à l'égard de l'eau va au-delà de la survie de base et s'étend à l'agriculture, à l'industrie et à la production d'énergies : désalinisation dans certains pays, production d'hydrogène demain.
Ces différentes conférences nous invitent à prendre conscience de ce bien public précieux qu'il faut protéger aujourd'hui pour mieux le partager demain. C'est tout un symbole et c'est un clin d'œil sur les images, les conceptions et les rapports à l'eau qui traversent nos civilisations depuis 400 millions d'années. Ce serait une grande erreur de penser que la technologie résoudra tous les problèmes de « l'eau douce et de l'eau claire ». Une démarche individuelle est plus que jamais nécessaire et nous ramène à l'histoire du colibri.

Daniel Donadio

Un moment de réflexion (il y a plus de 50 ans) :

« L'emprise de l'homme sur la nature est devenue telle qu'elle comporte le risque de destruction de la nature elle-même il est frappant de constater qu'au moment où s'accumulent et se diffusent de plus en plus les biens dits de consommation, ce sont les biens élémentaires les plus nécessaires à la vie comme l'air et l'eau qui commencent à faire défaut. »

Georges Pompidou (discours de Chicago 28 février 1970.)

3. La séance publique du 16 septembre

« Les impensés de l'eau »

(Conférence de François Boitard)

Les mythes de l'eau, d'origine ancienne, sont toujours présents dans les symboles d'aujourd'hui et ils comptent parmi les éléments moteurs de nos sociétés modernes.

Ils s'expriment, pour peu qu'on les y cherche, dans nos productions culturelles (cinéma, télévision, publicité, arts, bandes dessinées, chansons, etc…), sorte d'à côté, de réserve nourricière de notre imaginaire. Mais ils s'expriment aussi dans nos réalisations industrielles, urbaines et commerciales, ainsi qu'à travers l'actualité, le plus souvent sous forme subliminale ou tellement naturelle qu'on ne s'en rend pas compte. Ils se révèlent vite comme miroirs des questions que l'on se pose aujourd'hui, où l'eau s'affirme comme la représentation principale, le symbole des symboles.

4. Publications de l'Académie

Bon de commande

Mr , Mme , :

Adresse :

souhaite recevoir le(s) livre(s) suivant(s) (soulignez les livres commandés) :

- *400ème anniversaire du siège de Montauban (1621-2021) : 15* €.
- *Le Franc de Pompignan, Homme de Lettres et citoyen : 20* €.
- *Deux siècles d'histoire de l'Académie (1730-1930) : 20* €.
- *Le voyage de Languedoc et de Provence : 10 Euros.*
- *L'Axe Garonne, la terre et les hommes : 10* €.

Du Tarn-et-Garonne aux Tranchées : nos poilus : 15 €.
- *Dictionnaire des Montalbanais, illustres, méconnus, oubliés : 25* €.

Pouvillon retrouvé : 20 €.
Participation aux frais d'envoi pour une commande : 6€.

Ouvrages récents :

- *Le Handicap. La frontière (?) entre le normal et le pathologique. Colloque. J-L Nespoulous (ed.) : 15 euros*

Qui êtes-vous réellement cher Blaise Pascal ? : 10 euros
Règlement, par chèque uniquement, à l'ordre de l'Académie de Montauban.

Le détail de nos publications est en ligne sur le site internet de l'Académie de

Montauban : http://www.academiemontauban.fr/publications/ouvragescollectifs

Responsable de la lettre électronique de l'Académie :

Robert d'Artois

Mise en page :

Jean-Luc Nespoulous

Messagerie :

academiedemontauban@gmail.com
Adresse :

Maison de la Culture, 25 Allée de l'Empereur, 82000 Montauban

POUR EN SAVOIR PLUS, cliquer sur ce lien :

http://www.academiemontauban