Novembre 2023 - N°69

Sommaire:

1. Le mot du Président : 1-2
2. « In memoriam » : disparition de Théodore Braun, membre correspondant : p.3-4
3. La séance publique du lundi 6 novembre 2023 : 4-7
4. L'émission radiophonique des *Rendez-vous de l'Académie* : 8
5. La séance solennelle du dimanche 10 décembre 2023 : 8-9

Les publications de l'Académie : 10

1. Le mot du Président

Nous sommes presque au complet ! Bienvenue à notre nouvelle consœur et à nos deux nouveaux confrères : notre Assemblée Générale élective du 6 novembre a élu au premier tour de scrutin :

- au fauteuil numéro 10, vacant depuis la démission, en avril 2022, de Paul Duchein : Monsieur Jean-Paul Dekiss
- au fauteuil numéro 24, vacant par suite du décès du docteur Philippe Rollin, en février 2022 : Monsieur Pierre Desvergnes dit Pierann
- au fauteuil numéro 37, vacant par la démission, en janvier 2022, de Madame Christiane Vallespir : Madame Edmée Ladier

Très belle palette de nouveaux esprits qui viennent compléter la richesse déjà bien diversifiée de notre Compagnie.

Effectif quasi complet donc, puisque 39 sur 40 de nos fauteuils ont un titulaire, ce qui va nous permettre d'exploiter au mieux tous les talents que recèle notre Académie et ce, dans une perspective de diffusion des sciences, des lettres et des arts - ce qui a toujours été le but de notre mission. Il nous appartiendra d'organiser selon notre tradition la réception officielle de ces nouveaux membres.

Par ailleurs, je m'en voudrais un peu si je ne vous glissais comme un clin d'œil et un peu d'humour potache, le fait que le troisième jeudi de novembre (marqué il y a d'autres temps par des rites autour du vin nouveau) a été institué en 2005 par l'UNESCO « Journée mondiale de la philosophie » : *« Car en dehors d'être une discipline, la philosophie est aussi une pratique quotidienne qui peut transformer les sociétés et stimuler le dialogue des cultures. En éveillant à l'exercice de la pensée, à la confrontation raisonnée des opinions, la philosophie aide à bâtir une société plus tolérante et plus respectueuse. »*

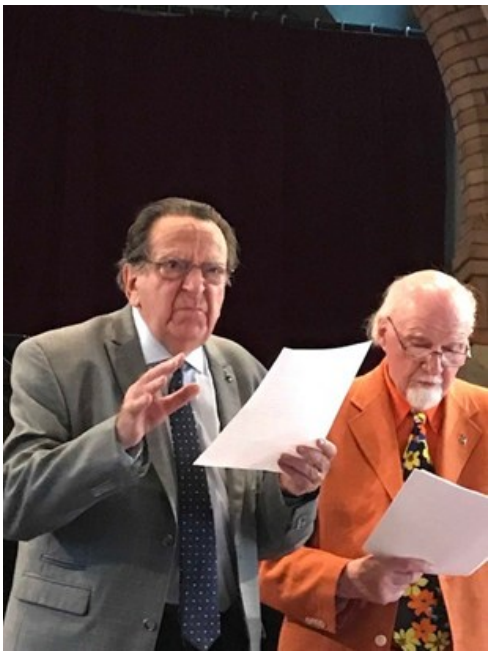
Et si vous me permettez une facétie motivée par ce 3ème jeudi de novembre, certains pourraient peut-être imaginer un lien entre philo et vin… Je vous citerai donc Gaston Bachelard qui, dans *La Psychanalyse du feu,* les y inciterait : *« Bacchus est un dieu bon car il libère la syntaxe et évite l'ankylose de la logique. »*

« In memoriam »

Disparition de Théodore Braun,
Professeur émérite de l'Université du Delaware (U.S.A), Membre correspondant de notre Académie

C'est par un courriel adressé par Jeanne Braun Vélonis, fille de Théodore, fin octobre, à notre confrère Jacques Carral, que nous avons appris le décès de Théodore Braun, survenu le 14 décembre 2022. Il était l'un des meilleurs spécialistes de Jean-Jacques Le Franc de Pompignan, auquel il a consacré sa thèse, *Un ennemi de Voltaire, Le Franc de Pompignan, sa vie, son œuvre, ses rapports avec Voltaire*, publiée en 1972. On lui doit également une vingtaine d'articles et de communications, en français ou en anglais, consacrés au fondateur de notre Académie. Nous l'avons reçu en qualité de

« membre correspondant » en 2012. Lors de sa réception, il a donné une communication sur *« La crise existentielle de Le Franc de Pompignan au début des années 1750 ».* En 2018, de retour en Tarn-et-Garonne, et à l'occasion d'une séance foraine de l'Académie à Pompignan, il a prononcé dans la chapelle des Dominicaines du château, une conférence au cours de laquelle il est revenu sur la question des rapports entre Le Franc et Voltaire, mettant en lumière le côté sombre et machiavélique de ce dernier, et évoquant les *« Mensonges, calomnies et faits alternatifs »* qu'il a inventés pour discréditer le poète montalbanais dans l'opinion.



Claude Sicard (alias Voltaire)

dialoguant avec Théodore Braun (alias Le Franc de Pompignan)

Son ami Jacques Carral lui consacrera prochainement un hommage où il reviendra sur sa contribution à la connaissance de la vie Le Franc de Pompignan et de ses œuvres. Cet *« In Memoriam »* sera publié sur notre site et dans le *Recueil* 2023.

3. La séance publique du lundi 6 novembre 2023

La séance est ouverte à 17h par le président qui annonce l'élection des trois nouveaux académiciens cités plus haut.

Le Secrétaire Général procède aux annonces culturelles traditionnelles, en tête desquelles l'ouverture, le 21 novembre, des « Lettres d'Automne » qui accueillent cette année Maylis de Kérandal.

Il énumère les conférences prévues à l'UTAM, la journée d'études de la SMERP sur *« tolérance et intolérance religieuse : le combat pour la liberté de conscience »* du samedi 18 novembre, la communication de Charles Matharan sur la création de l'Ordre National du Mérite, les expositions sur Manuel Azaña et Marc Dautry, et la séance solennelle de l'Académie, le 10 décembre à partir de 15 heures, avec la conférence musicale de Jean-Marc Andrieu : *« Jean-Jacques Lefranc de Pompignan et la Musique ».*

Après quoi M. Didier Lérisson, nouvel académicien est accueilli solennellement.



Il est présenté par Mireille Courdeau dans une allocution *« affectueuse et admirative »*. C'est un Toulousain, fier de ses origines modestes, entré dans la vie active après le Baccalauréat, dans le secteur bancaire où il se forme et progresse, passant de de l'analyse à l'expertise comptable, et où il fera toute sa carrière, à la Banque Populaire. Il est marqué par ses rencontres avec Joël de Rosnay et Michel Serres. Il intervient longtemps à Ouagadougou dans le cadre d'activités de formation. C'est un patron humaniste, exigeant et bienveillant. Il arrive en Tarn-et-Garonne en 2005.

La présidence du Tribunal de Commerce ne l'empêche pas de jouer de la guitare...

Mireille Courdeau conclut en répétant que ce *« Lérisson-là ne pique pas, il convainc, il séduit par sa gentillesse, sa malice, ses compétences, sa disponibilité »*

Didier Lérisson présente alors l'éloge de son prédécesseur, M Gabriel Roqueplo, né en 1921 à Paris et décédé à Montauban en juillet 2020, à 98 ans. Parisien de la rive gauche, il fait d'excellentes études (HEC, Droit, un DES d'économie). Les années 1947-1948 seront pour lui des années importantes puisqu'il rencontre Dana à Prague dans un rassemblement de jeunesse. Il la retrouve à Londres en 1948, où elle participe aux jeux Olympiques, en tir à l'arc, au titre de la Tchécoslovaquie (Elle sera titulaire de la Médaille d'Argent). Ils se marient à l'automne et se fixent rapidement, en 1950, en Tarn-et-Garonne, où Gabriel Roqueplo est directeur commercial aux Moulins de Saliens, à Reyniès. Il fera toute sa carrière dans cette entreprise dont il deviendra Directeur Général.

Il est élu à l'Académie en 1978, au fauteuil n°29, en remplacement de l'abbé Bozouls. Il est reçu en 1979 par son parrain M. Alain Godeau, directeur honoraire à la banque Courtois, sous le triple signe de la spiritualité, de la rigueur et de la rectitude.

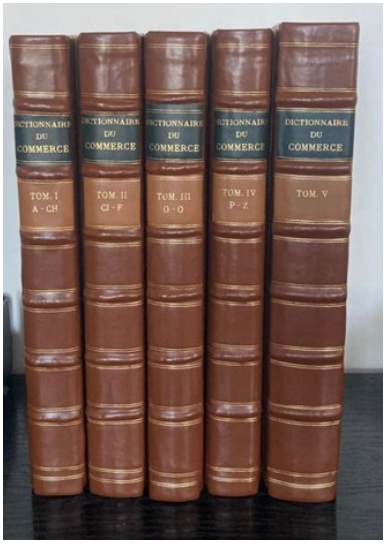
Il nous présentera plusieurs conférences, en 1995 sur le théologien Jean Hus, l'autre en 2006 sur la vie tumultueuse de Dominique Ruzzola, moine de l'ordre des Carmes Déchaux, qui fut mandaté par le Pape pour assister à un certain nombre de conflits, en particulier à Prague et à Montauban. Très impliqué dans le fonctionnement de l'Académie, M. Roqueplo en fut le trésorier pendant dix ans, entre 1995 et 2005.

« Je ne le connaissais pas, conclut Daniel Lérisson, *ce fut une belle découverte, un homme d'entreprise aux hautes valeurs morales »*

Après quoi, notre nouveau confrère présente sa conférence qu'il a intitulée :

« La dématérialisation du dictionnaire, du papier à la base de données »

Son point de départ est le *Dictionnaire Universel de Commerce* en 5 volumes, édition de 1759.



Le dictionnaire, dit-il, n'est que l'expression, à un moment précis, de la conjugaison de l'état d'une technologie et d'un niveau de connaissances, l'un et l'autre étant évolutifs.

Il annonce qu'il traitera successivement de l'histoire de ce *Dictionnaire* puis des domaines impactés par les effets du progrès (technique d'impression, connaissances, finances) avant d'exprimer un certain nombre de remerciements à ceux qui ont permis la restauration de ces cinq volumes.

La création de ce *Dictionnaire résulte* de celle de l'inspection générale des douanes, par Louvois, soucieux de doter d'outils sa politique manufacturière. Jacques Savary des Brulons, né en 1657, fut nommé en 1686 à ce titre d'inspecteur général des douanes. Il produisit un ensemble de fiches techniques constituant un thésaurus qu'il appela son *« manuel mercatique ». « Un vrai travail de titan, réalisé à la plume ».* A partir de ce document germe progressivement l'idée d'un dictionnaire de commerce, dont le monde des affaires a besoin.

Ce travail sera à la charge d'un trio composé de Jacques Savary, de son frère Philémon et de l'éditeur Jacques Estienne qui rassemblent les contributions des inspecteurs des manufactures et des ancêtres des actuelles chambres de commerce.

La sortie de ce *Dictionnaire Universel de Commerce*, annoncée pour 1714, n'intervient qu'en 1723, chez Jacques Estienne, éditeur. Entre temps, Jacques Savary est mort en 1717. Le succès de cet ouvrage suscita une version pirate, laquelle conduisit à de nouvelles éditions du vrai dictionnaire en 1741 et 1750, puis à celle de 1759-65 en cinq volumes, qui est présentée en conférence. Le succès durable de cet outil efficace et opérationnel n'empêche pas de réfléchir à un renouvellement de l'approche suivie, d'autant que l'*Encyclopédie* arrive.

On glissera donc d'une définition des termes du négoce à celle d'une science économique naissante.

La recherche de gains de productivité dans l'édition a naturellement un impact sur les métiers environnants, et renouvelle le contenu de ces métiers. C'est ainsi qu'on est passé du copiste au correcteur : *« terminés les doreurs, relieurs, papetiers colleurs de feuilles. Vive les chefs de projets web- mobile, les ingénieurs cloud computing… ».* Quand on fait la liste des métiers qui ont permis la réalisation du *Dictionnaire de Commerce,* on constate qu'il n'en reste plus beaucoup !

L'appel à des contributions extérieures pour un Dictionnaire ou une Encyclopédie renforce l'anonymat des contributeurs et la personnalisation de l'œuvre autour de l'inspirateur, en dernière analyse le libraire éditeur.

Le conférencier nous propose alors de faire un grand saut dans le temps : la révolution numérique a totalement chamboulé notre environnement, elle en est à ses débuts, la vitesse de progression suit une courbe exponentielle. Le moteur de recherche est un intermédiaire entre le demandeur et le sujet : or leurs réponses peuvent, sur un même sujet, varier

considérablement : Daniel Lérisson donne l'exemple de traductions d'un vers d'Horace en plusieurs versions.

Les Data stockent un nombre d'informations de plus en plus important, sans commune mesure avec la mémoire humaine. Par des algorithmes peuvent être agencées des réponses en suivant une logique empruntée au fonctionnement de la pensée humaine, mais….

Pour les utilisateurs l'impératif reste le même : penser par soi-même, et raisonner. La finance : au XVIIIe siècle le financement de l'édition repose sur le libraire imprimeur, qui lance des souscriptions (qui assurent un préfinancement mais il faut souvent faire patienter les souscripteurs). L'*Encyclopédie*, par exemple, a fini par être un de plus grands succès de librairie de l'ancien régime. L'argent, nous dit le conférencier, est consubstantiel de la nature même de l'entrepreneur, et de nos jours la motivation liée à l'espérance de gain est toujours là, l'entreprise n'est plus perçue que comme un instrument potentiel de gains financiers.

Le besoin de financement du secteur de l'édition confronté à la révolution numérique est considérable.

La financiarisation progressive de l'économie nous met à l'opposé des conceptions d'Adam Smith sur la main invisible régulant l'économie : il serait sans doute bon, glisse le conférencier, qu'elle se manifeste de nos jours. Et face à la révolution numérique, l'adaptation devient une urgence.

Le conférencier conclut en remerciant les personnes qui ont permis de restaurer les cinq volumes de l'édition 1759 du *Dictionnaire de Commerce* qu'il a eu le plaisir de présenter.

4. L'émission de CFM

« Les rendez vous de l'Académie » fêtaient, ce 13 novembre, leur 35ème émission consacrée aux plus de 33 ans du festival de littérature *« Lettres d'Automne »*. L'occasion était trop belle pour la « fortune du mot » de jouer sur la parenté lexicale entre festin et festival… L'émission se complut à faire passer Maurice Petit du rôle de questionneur à celui de questionné, lui qui fut le concepteur, réalisateur, animateur inlassable pendant près de 30 ans de *« Lettres d'Automne »*. Il put ainsi évoquer les grands moments, comme les évolutions de ce festival hors du commun, unique en France.

Enfin, Anne Lasserre nous fit mieux connaître le colonel Yvan Reverdy qui, outre ses faits d'armes, fut un temps président de notre Académie.

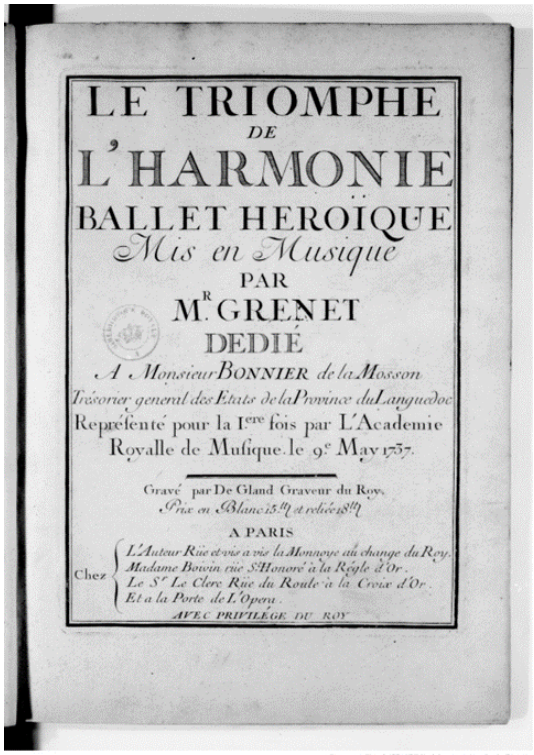
Moments forts que vous pourrez écouter lorsque CFM nous aura communiqué le lien :



5. La séance solennelle du 10 décembre

C'est à 15h00 au Théâtre Olympe de Gouges que sera donnée notre séance solennelle, un moment important dans la vie de notre Académie. En un premier temps nous y faisons, en présence des autorités de l'Etat, de la ville, du département, le point de l'année écoulée et présentons les perspectives de l'année à venir.

Puis, dans un second temps, ce sera cette année notre confrère Jean-Marc Andrieu qui, en *« conférence-concert »*, à partir d'une idée de Geneviève Falgas, nous contera et illustrera musicalement les relations entre : **« Jean- Jacques Lefranc de Pompignan et la musique ».**


LE TRIOMPHE
DE
L'HARMONIE
BALLET HEROIQUE
Mis en Musique
PAR
M.R GRENET
DEDIÉ
A Monsieur BONNIER *de la Mosson*
Trésorier general des Etats de la Province du Languedoc
Représenté pour la 1.ere fois par L'Academie
Royalle de Musique le 9.e May 1737.

Gravé par De Gland Graveur du Roy.
Prix en Blanc 15.th et relié 18.th

A PARIS
Chez *L'Auteur Rüe et vis a vis la Monnoye au change du Roy.*
Madame Boivin rüe S.t Honoré à la Régle d'Or.
Le S.r Le Clerc Rüe du Roule à la Croix d'Or.
Et a la Porte de L'Opera.
AVEC PRIVILÉGE DU ROY.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Moment privilégié auquel nous vous espérons nombreux.