# La Lettre mensuelle de l'Académie - Mai 2026 – N°95

## *1 - Le mot de la Présidente*

***Sapere aude !***

Effectuant des recherches pour raisons professionnelles, j'ai consulté le site de PSL –Paris Science et Lettres - université regroupant treize établissements prestigieux parmi lesquels l'École Normale Supérieure, l'École Nationale des Chartes, l'Observatoire de Paris, l'École Nationale Supérieure de Chimie, le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique ou encore l'École Pratique des Hautes Études.

Pourquoi en parler ?
Parce que cette institution, véritable université globale, pose la diversité de ses membres comme une richesse, un gage d'excellence, d'innovation et de création. Parce qu'elle ambitionne de faire dialoguer, grâce à sa collégialité, tous les domaines du savoir, dont les sciences, les lettres, les arts. Ainsi, au niveau universitaire, poursuit-elle des objectifs proches des nôtres.
Dans son manifeste, l'université PSL affiche sa devise : ***Sapere aude !***
*Ose savoir !* ou encore *Aie le courage de te servir de ton propre entendement !*
*Ose penser par toi-même !*

Selon Emmanuel Kant ***Sapere aude !*** était aussi la devise des Lumières. Dans *Qu'est-ce que les Lumières ?*, en 1784, il écrit : « Le mouvement des Lumières est la sortie de l'homme de sa minorité dont il est lui-même responsable. Minorité, c'est-à-dire incapacité de se servir de son entendement sans la direction d'autrui, minorité dont il est lui-même responsable, puisque la cause en réside non dans un défaut de l'entendement mais dans un manque de décision et de courage de s'en servir sans la direction d'autrui ».

Le philosophe Pierre Gassendi emprunte lui aussi à Horace la devise ***Sapere Aude !*** pour affirmer que l'érudition est la voie de la liberté, qu'elle est la clé de toute construction morale en rendant possible la quête d'autonomie contre les autorités civiles et religieuses.

Pour nous, à l'Académie de Montauban, ***Sapere aude !*** ce peut être :

- L'audace de penser par soi-même, puisque la liberté commence par la capacité de ne pas déléguer son jugement.
- Un rapport actif au savoir : questionner, examiner, vérifier, c'est-à-dire le développement de l'esprit critique, la méthode scientifique et la nécessité de confronter les idées dans l'espace public.
- La liberté comme condition du savoir puisque la pensée pour s'épanouir a besoin d'un espace de liberté : liberté d'expression, de recherche, de publication.
- Une éthique de la connaissance car ***Ose savoir !*** n'est pas seulement un geste intellectuel, c'est aussi un engagement moral.
- Une condition préalable pour que notre devise ***Miraturque novas frondes*** (*Admire les frondaisons nouvelles*) ne reste pas théorique, ne se limite pas à l'idée mais se réalise concrètement.

**Mireille Courdeau**



## *2 - Compte rendu de la séance publique du lundi 4 mai 2026, par Pierre Gauthier*

La présidente ouvre la séance à 17 heures, signale la sortie du recueil 2025, en précisant qu'il n'est plus transmis par les services postaux mais quérable par les membres de l'Académie, titulaires ou associés. Elle rappelle l'organisation de la séance foraine au château de Gramont le dimanche 7 juin.

Le secrétaire général annonce les manifestations culturelles du mois à Montauban et dans d'autres sites du département. L'exposition du peintre Lucien Cadène inaugurée le mardi 5 mai à l'Ancien Collège est particulièrement signalée.

La parole est ensuite donnée à Jérôme Cras, membre associé et directeur des Archives Départementales de Tarn-et-Garonne pour sa conférence : *« La conversion au catholicisme du Prince de Tarente, c'est-à-dire d'Henri-Charles de la Trémoille, Duc de Thouars et Pair de France ».*

Cette conversion a été recueillie le 3 septembre 1670 par Henri Arnault, évêque d'Angers. Suivie d'un *Te Deum* et d'une salve d'artillerie, ce fut assurément un évènement très important pour une époque où Louis XIV commence à exercer son métier de roi (1661), époque marquée par la conversion deux ans plus tôt du Maréchal de Turenne, oncle du Prince de Tarente.
Ce dernier a tenu à exposer les motifs qui l'ont conduit à cette conversion dans un mémoire manuscrit conservé dans les archives du ministère des Affaires Etrangères et que l'on retrouve aussi, dans une version adaptée par un père jésuite, dans les *Mémoires du Prince de Tarente,* publiés un siècle plus tard.

**Le Prince de Tarente et le Roi**

Louis XIV entend clairement réduire la place de la « religion prétendue réformée » par une interprétation stricte de l'Edit de Nantes et sur le plan international par une politique visant, à partir de 1667, à isoler la Hollande.
Duc et Pair de France, Henri-Charles de la Trémoille (1620-1672), Prince de Tarente, est issu d'une grande famille protestante. Il est apparenté aux plus éminentes lignées de l'Europe protestante, les *de Nassau*, les *de la Tour d'Auvergne*. Il épouse en 1648 Amélie de Hesse. Son père s'est converti au catholicisme en 1628 mais sa famille, notamment sa mère, reste calviniste militante. Henri-Charles exerce avec l'autorisation du roi des charges importantes pour les Provinces Unies.
Il aurait commencé à s'interroger sur sa foi à la mort de sa mère, en 1665. Au début de l'année 1670 il rencontre Louis XIV : le roi attend sa conversion, il le sait. Il lui annonce au mois d'août ses résolutions : changer de religion et démissionner de ses charges aux Provinces Unies.

**Le prince de Tarente et l'évêque**

Henri Arnault, évêque d'Angers, incarne pleinement la contre-réforme catholique et l'esprit du Concile de Trente. Il est aussi très proche des milieux jansénistes, qui bénéficient de 1668 à 1679 d'un retour en grâce (la paix de l'Eglise ou paix clémentine).

Il ne quitte pas son diocèse et lutte contre l'école protestante de Saumur. C'est à lui, et non à l'évêque de Poitiers dont relève pourtant Thouars, que le Prince de Trente présentera sa conversion.

Au préalable il lui soumet la première version de son mémoire, qu'il a lui-même rédigé et qui n'est pas destiné à être rendu public. Les motifs de sa conversion y sont exposés.

Ce document d'une quarantaine de pages est divisé en trois parties :

- Dans la première, il expose qu'il est tombé dans l'erreur pendant sa jeunesse et qu'il s'y est maintenu par intérêt.
- La seconde est apologétique mais insiste sur les progrès que le Concile de Trente a apportés au sein de l'Eglise et de la société. Il voit dans les calvinistes des frères séparés.
- Il évoque dans la troisième partie ses dernières hésitations, mais il est touché par la grâce.

**Le prince de Tarente prosélyte**

Sa famille se divise. Si ses fils se convertissent rapidement, son épouse et sa fille critiquent ouvertement sa décision. Amélie de Hesse, devenue veuve, pourra quitter la France un an après la révocation de l'Edit de Nantes.

Sa fille vitupère et critique son père possédé *« par une bigoterie si terrible que cela faisait pitié à voir ».* Elle sera exfiltrée pour un mariage au Danemark.

Par ailleurs le prince de Tarente, contrairement à son père, prendra toutes mesures pour empêcher le culte réformé dans ses domaines.




Dans sa conclusion, le conférencier souligne que cette conversion, certes remarquable et politiquement significative, est loin d'être la seule à cette époque.

Il pense que si elle est le résultat d'interactions sociales, d'intérêts politiques et de calculs personnels, c'est aussi, comme le montre bien son mémoire sur ses motifs, un acte réfléchi et le fruit d'une réflexion personnelle.

Et sa conséquence la plus directe aura été, au-delà du trouble familial, un net recul de la tolérance religieuse en Poitou et Bretagne.

Cette conférence a été agrémentée par la projection de très belles gravures de l'époque.

Après des échanges chaleureux traduisant le plaisir du public à entendre cette communication, la présidente remercie Jérôme Cras et lève la séance à 18h30.

## *3 – À ne pas manquer :* Séance foraine de l'Académie de Montauban le dimanche 7 juin 2026 - Château de Gramont – Centre des Monuments Nationaux -

**9h00** : Départ en bus pour les personnes qui le souhaitent à 9h précises depuis le parking gratuit de la salle d'Eurythmie.

**10h00** : Accueil par Patricia Sigaud, maire de Gramont et Amancio Requena, administrateur du Château. Visite guidée du parc et du jardin par Daniel Benech.

**11h30 :** Visite guidée du château en compagnie d'Amancio Requena et de Quentin Fayard.

**12h30** : Déjeuner au restaurant Le Vic de Lomagne, place de l'Hôtel de Ville à Lavit-de-Lomagne.

**15h00 :** Château de Gramont : conférence de Claire-Adélaïde Montiel, membre titulaire de l'Académie de Montauban, avec la complicité d'Anne-Marie Giordana.

**16h30/1700** : Départ pour Montauban - Arrivée à Montauban, parking Eurythmie, prévue vers 18h00.

**Bulletin d'inscription à télécharger sur le site de l'Académie de Montauban :**
https://www.academiemontauban.fr/

## *4 – À ne pas manquer :* Colloque international : « *Discours et valeurs. Au nom de quoi agissons-nous ? »*

*Du 24 au 26 juin 2026 – Entrée libre et gratuite – Salle de conférence de l'Ancien Collège, organisé* sous le patronage de l'Académie des Sciences, Belles Lettres et Arts de Montauban.

**Programme détaillé téléchargeable sur le site de l'Académie de Montauban :**
https://www.academiemontauban.fr/

## *5 - Les rendez-vous de l'Académie. CFM radio. Ci-dessous le lien pour écouter l'émission :* https://www.cfmradio.fr/_img/__upload/les-rendez-vous-de-l-academie---claire-adelaide-montiel_@faa.mp3

**Invitée du mois : Claire-Adélaïde Montiel**

**Robert d'Artois** a présenté dans sa chronique "A la fortune du mot" : **Continuité**

**Pierre Gauthier** pour sa rubrique "Mais encore..." a évoqué **La bataille de Labourgade**
Le livre du mois, présenté par **Robert d'Artois** : Etienne Ghys, *La petite histoire des lettres*



Le lieu du mois présenté par **Claire-Adélaïde Montiel** : **la maison Fermat**

Le poème du mois : un extrait du poème "A propos d'Horace", *Les Contemplations,* Victor Hugo.
Émission présentée et animée par **Anne Laserre-Vergne**, **Robert d'Artois** et **Pierre Gauthier.**

**Retrouvez les actualités, publications, chroniques et autres informations sur le site :**
https://www.academiemontauban.fr/

. . . . . .

**Rédaction de la lettre électronique de l'Académie**
Mireille Courdeau avec la complicité de Pierre Gauthier et Claude Sicard.
**Messagerie : academiedemontauban@gmail.com**
**Adresse : Maison de la Culture, 25 Allée de l'Empereur, 82000 Montauban**
**POUR EN SAVOIR PLUS, cliquer sur ce lien** : https://www.academiemontauban.fr/